Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 225
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Рассмотрено на заседании**
**Педагогического совета**

Протокол № 1
от «27» августа 2026г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**
Директор школы

_____ А.С Федоссенко
Приказ № 142-ш от «27» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Мир музеев»
для учащихся 2а класса

Составитель: Прокофьева Е.В.,
учитель начальных классов

Санкт-Петербург
2026

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г. № 1644, 31 декабря 2015 г. № 1577;
- Программа внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 225;
- ООП ООО ГБОУ СОШ № 225;
- Программы воспитания и социализации обучающихся ГБОУ СОШ №225;
- Календарного плана воспитательной работы ГБОУ СОШ № 225;
- Музейно-педагогическая программа, разработанная Российским центром музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея г. Санкт-Петербурга. Авторы Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А. Барышева, О.Р. Лузе, Л.А. Гольтякова. [1]

**Направление программы:**

- Общекультурное

**Целевая группа:**

- обучающиеся 1-4 классов

**Модель организации:**

- линейная

Программа предусматривает теоретический курс с использованием тетрадей на печатной основе и практический курс - посещение музеев.

На общий курс во 2 классе отводится 34 часа

### Рабочая программа «Введение в музей» в контексте стандартов начального общего образования (2 класс)

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания.

Курс «Введение в музей» для учащихся второго класса вводит в пространство музея. Раскрывая его профильную специфику и содержание деятельности, он знакомит детей с миром музейных ценностей. Продолжая развивать визуальную грамотность, курс формирует навыки музейной культуры, восприятия подлинных произведений искусства и интерес к собраниям музеев мира.

**Цель:**

Формирование активного, эмоционально-личностного отношения ребёнка к ценностям культуры через знакомство с музеями различных типов. Это знакомство осуществляется через подлинник, который может быть историческим документом, этнографическим предметом, картиной или скульптурой - всем тем, что определяется понятием музейный экспонат.

**Задачи:**

1. Развитие способностей образного, ассоциативного мышления (наблюдательности, внимания, представления, воображения, фантазии).

2. Постижение музейного экспоната на основе визуальных впечатлений, что развивает творческие способности ребёнка.

3. Включение в пространство первоначальных знаний ребёнка терминов, используемых в искусстве, архитектуре и музейной деятельности.

**Описание ценностных ориентиров содержания**

Отличительной чертой программы является приобщение младших школьников к музею и его коллекциям, способствующим более глубокому постижению окружающего мира.

**Содержание программы «Введение в музей»**

**Тема 1. Что такое музей?**
Представление о типах музеев (художественный, этнографический, мемориальный, исторический, естественнонаучный и т.д.). Закрепить навыки визуального мышления. Сформировать понятия «музей», «типы музеев». Сформировать представление о музеях родного города. Воспитывать уважение к деятельности музеев. Развить интерес к посещению музеев.
**Тема 2. Что такое коллекция.**
Сформировать представление о смысле, содержании и типе коллекций. Сформировать понятия «коллекция», «собирательство», «экспонат» и т.д.
Сформировать представление о различных видах коллекций и о том, что можно коллекционировать. Представить коллекционирование не только как основу музейной работы, но и как способ постижения окружающего мира каждым человеком. Воспитать бережное отношение к предметам коллекционирования.
**Тема 3. Рождение музея.**
Сформировать представление о создании музея на примере Государственной Третьяковской галереи в Москве и музея д Орсе в Париже. Сформировать представление о роли личности в создании музея. Сформировать представление о способах получения информации на экспозиции музея. Сформировать навыки музейного поведения. Воспитать бережное отношение к экспонату и уважение к таким музейным профессиям, как музейный смотритель, экскурсовод, музейный педагог.
**Тема 4. Знаменитые музеи мира.**
Сформировать представление об архитектурных комплексах и коллекциях Государственного Эрмитажа и Русского музея. Сформировать представление о специфике Государственного Исторического музея. Сформировать представление о крупнейших музеях мира и их шедеврах. Сформировать интерес к познанию искусств и культуры через музейные коллекции.
**Тема 5. Как «живут» экспонаты в музее.**
Дать представление о хранении экспонатов в музее, о сложности и важности этой работы. Познакомить детей с работой музейного «доктора» и обозначить его роль в музейном деле. Воспитать чувство причастности к ответственности за сохранение музейных памятников. Воспитать бережное, уважительное отношение музейным памятникам.
**Тема 6. Играем в музей.**
Закрепление полученных в течение года знаний о музее через сюжетно-ролевую игру. Закрепить понятие «музей». Закрепить представление учащихся о типах музеев и коллекций. Закрепить представления учащихся об экспозиционной, хранительной и реставрационной деятельности музеев.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу периода обучения курса «Введение в музей» раздела «Мир музея», обучающиеся должны:
**Знать:**

- как человек осваивает окружающий мир через музей;
- музей является учреждением, которое собирает, экспонирует, хранит, изучает, восстанавливает произведения искусства;
- где может располагаться музей (дворец, жилой дом, открытое пространство и т.д.);
- что такое коллекция, экспонат, собирательство, шедевр;
- какие бывают коллекции;
- правила поведения в музее;

- музейные профессии;
- как формируются музейные коллекции, на примере рождения Третьяковской галереи и т.д.
- признанные шедевры из знаменитых музеев мира;
- крупнейшие художественные музеи страны и крупнейшие музеи мира.

**Уметь:**

- приводить примеры о происхождении музеев;
- приводить примеры многообразии типов музеев;
- находить сведения о музейном экспонате;
- определять содержание и типы коллекций;
- определять мотивы и принципы формирования коллекций;
- определять типы экспонатов и давать правильное название коллекциям;
- составлять свои коллекции;
- подготовить рассказ о своей коллекции, о музейном экспонате, о мировом шедевре;
- находить сведения о музее, о коллекции, об экспонате по аннотации, путеводителю, буклету;
- создавать свою этикетку;
- находить по карте знаменитые музеи мира;

**Применять:**

- общие знания о музее как источнике культурно-исторического опыта человечества;
- общие знания о богатстве музейного фонда;
- общие знания о коллекционировании как одном из увлекательных способов постижения мира.

**Учебно – методический комплекс для учителей:**

1. Столяров Б.А./Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б.А.Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А.Барышева, О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова; науч.рук. Б.А.Столяров; науч.ред. Н.Д.Соколова; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2009.
2. Биографический словарь художников и основные термины: в помощь педагогам начальных классов: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: раздел «Мир музея»/ Авт.-сост. Б.А.Столяров; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПиДТ.-СПб.: ГРМ, 2010.
3. Мультимедийный альбом, содержащий электронные иллюстрации к занятиям.

**Учебно – методический комплекс для учеников:**

1. Введение в музей: тетрадь для творческих работ учащихся вторых классов: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: раздел «Мир музея»/ Авт.сост.: О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова; науч. рук. Б.А.Столяров Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПиДТ.-СПб.: ГРМ, 2010.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п/п | Тема | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | Смотрю и вижу | 1 |
| 2 | Что такое музей? | 1 |
| 3 | Какие бывают музеи? | 1 |
| 4 | Музеи нашего города | 1 |
| 5 | Что такое коллекция? | 1 |
| 6 | Какие бывают коллекции? Экспонаты коллекции | 1 |
| 7 | Экскурсия в Этнографический музей «Жили-были дед и баба» | 1 |
| 8 | Практическое занятие «Моя коллекция» | 1 |
| 9 | Рождение музея. История Государственной Третьяковской галереи | 1 |
| 10 | Экскурсия в Этнографический музей «Плачет хлебушек, когда его лентяй ест» | 1 |
| 11 | Рождение музея. Музей дОрсе | 1 |
| 12 | Экскурсия в Михайловский замок | 1 |
| 13 | Зритель в музее | 1 |
| 14 | Знаменитые музеи мира. Государственный Эрмитаж | 1 |
| 15 | Экскурсия в Мраморный дворец | 1 |
| 16 | Знаменитые музеи мира. Русский музей. Дворцы и сады | 1 |
| 17 | Экскурсия в Русский музей | 1 |
| 18 | Знаменитые музеи мира. История коллекций | 1 |
| 19 | Знаменитые музеи мира. Государственный Исторический музей | 1 |
| 20 | Экскурсия в Русский музей | 1 |
| 21 | Знаменитые музеи мира. Лувр | 1 |
| 22 | Шедевры знаменитых музеев | 1 |
| 23 | Экскурсия в Русский музей | 1 |
| 24 | Как «живут» экспонаты в музее | 1 |
| 25 | Как «живут» экспонаты в музее | 1 |
| 26 | Экскурсия в Русский музей | 1 |
| 27 | Реставрация музейных экспонатов | 1 |
| 28 | Викторина «Рождение музея» | 1 |
| 29 | Викторина «Знаменитые музеи мира» | 1 |
| 30 | Экскурсия в Петропавловскую крепость | 1 |
| 31 | Резервное занятие | 1 |
| 32 | Резервное занятие | 1 |
| 33 | Резервное занятие | 1 |
| 34 | Резервное занятие | 1 |

***ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***
***ТАБЛИЦА В ФОРМАТЕ EXCEL ДЛЯ ЗАГРУЗКИ В АИС «ПАРАГРАФ»***

| | Тема | Домашнее задание |
|---|---|---|
| 1 | Смотрю и вижу | |
| 2 | Что такое музей? | |
| 3 | Какие бывают музеи? | |
| 4 | Музеи нашего города | |
| 5 | Что такое коллекция? | |
| 6 | Какие бывают коллекции? Экспонаты коллекции | |
| 7 | Экскурсия в Этнографический музей «Жили-были дед и баба» | |
| 8 | Практическое занятие «Моя коллекция» | |
| 9 | Рождение музея. История Государственной Третьяковской галереи | |
| 10 | Экскурсия в Этнографический музей «Плачет хлебушек, когда его лентяй ест» | |
| 11 | Рождение музея. Музей дОрсе | |
| 12 | Экскурсия в Михайловский замок | |
| 13 | Зритель в музее | |
| 14 | Знаменитые музеи мира. Государственный Эрмитаж | |
| 15 | Экскурсия в Мраморный дворец | |
| 16 | Знаменитые музеи мира. Русский музей. Дворцы и сады | |
| 17 | Экскурсия в Русский музей | |
| 18 | Знаменитые музеи мира. История коллекций | |
| 19 | Знаменитые музеи мира. Государственный Исторический музей | |
| 20 | Экскурсия в Русский музей | |
| 21 | Знаменитые музеи мира. Лувр | |
| 22 | Шедевры знаменитых музеев | |
| 23 | Экскурсия в Русский музей | |
| 24 | Как «живут» экспонаты в музее | |

| | | |
|---|---|---|
| 25 | Как «живут» экспонаты в музее | |
| 26 | Экскурсия в Русский музей | |
| 27 | Реставрация музейных экспонатов | |
| 28 | Викторина «Рождение музея» | |
| 29 | Викторина «Знаменитые музеи мира» | |
| 30 | Экскурсия в Петропавловскую крепость | |
| 31 | Резервное занятие | |
| 32 | Резервное занятие | |
| 33 | Резервное занятие | |
| 34 | Резервное занятие | |