Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 225
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
от «27» августа 2026г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы

_____ А.С Федосеенко
Приказ № 142-ш от «27» августа 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Мир музеев»
для учащихся 1А класса

Составитель: Рудакова А.Е.,
учитель начальных классов

Санкт-Петербург
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г. № 1644, 31 декабря 2015 г. № 1577;
- Программа внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 225;
- Программы развития школы на 2017 - 2021 годы;
- ООП ООО ГБОУ СОШ № 225;
- Программы воспитания и социализации обучающихся ГБОУ СОШ №225;
- Календарного плана воспитательной работы ГБОУ СОШ № 225;
- Музейно-педагогическая программа, разработанная Российским центром музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея г. Санкт-Петербурга. Авторы Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А. Барышева, О.Р. Лузе, Л.А. Гольтякова. [1]

  Направление программы:

  общекультурное

  Целевая группа:

  обучающиеся 1-4 классов

  Модель организации: линейная

Программа предусматривает теоретический курс с использованием тетрадей на печатной основе и практический курс - посещение музеев.
На общий курс в 1 классе отводится 66 часов.

Программа «Учись смотреть и видеть» в контексте стандартов начального общего образования (1 класс)

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания.

Программа «Учись смотреть и видеть» для учащихся первого класса ориентирована на формирование навыков визуальной грамотности. Занятия проводятся в школе и музее по специально разработанной методике, использующей систему опорных вопросов и диалоговую форму.

Цель: развитие навыков визуальной грамотности.

Задачи:

1. Развитие эмпатии-эмоциональной отзывчивости и анализа взаимоотношений между людьми.
2. Развитие ассоциативного мышления и творческого воображения.
3. Развитие навыков визуального мышления и творческого воображения.
4. Развитие способности к эстетическому восприятию и осмыслению окружающего мира.

5. Развитие навыков восприятия эмоционального состояния человека в жизни и изобразительном искусстве.

Описание ценностных ориентиров содержания

Отличительной чертой программы является формирование у младших школьников умение видеть, включающее способность наблюдать, замечать, анализировать свои впечатления, выделять главное в восприятии объекта и размышлять об увиденном.

Содержание программы «Учись смотреть и видеть»

Тема 1. Введение

Заинтересовать учащихся материалом нового учебного курса. Сориентировать на овладение умением наблюдать за визуальными объектами окружающей среды и произведениями изобразительного искусства. Кратко познакомить с содержанием и формами работы на уроках.

Тема 2. Наблюдение

Сформировать способность к наблюдательности и анализу визуальных объектов окружающей среды, к обобщению происходящих в ней событий и действий, к пониманию сюжета произведений изобразительного искусства.

Тема 3. Действительность и фантазия

Развитие творческого (комбинаторного) мышления и воображения посредством наблюдения нестереотипной, неожиданной ситуации; комбинирование реальных образов, впечатлений, фрагментов жизненного опыта с целью объединения их общей идеей, новым смыслом.

Тема 4. Прекрасное в обычном

Наблюдение за природными объектами, осмысление образов природы и творческое преобразование полученных впечатлений, что позволяет за привычным зрительным мотивом уметь видеть и глубокий жизненный смысл, и красоту натуры, проявляющуюся в цвете, форме, освещении.

Тема 5. О чём говорят вещи

Сформировать представление о красоте, многообразии и многозначности предметного мира. Привить навык внимательного наблюдения за предметами окружающего мира.

Тема 6. Наблюдение природы

Важно увлечь детей процессом созерцания зрительного образа, раскрыть красоту и эмоциональную выразительность бессюжетного мотива.

Развить навык эстетического восприятия картин природы.

Тема 7. Мир наших чувств

Развить у учащихся навык восприятия эмоционального состояния человека в жизни и изобразительном искусстве. Развитие эмпатии и наблюдательности по отношению к проявлениям внутреннего мира человека, его мыслям и переживаниям.

Тема 8. Я и ты

Развивать способности к эмпатии и анализу взаимоотношений между людьми, навык наблюдательности. Сформировываем представление о взаимоотношениях человека с живой природой.

Тема 9. Чему мы научились

Обобщаем пройденный в течение учебного года материал. Закрепляем начальные навыки визуального мышления.

Учебно-методический комплекс для учителей:

1.Столяров Б.А./Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А. Барышева, О.Р. Лузе, Л.А. Гольтякова; науч. рук. Б.А. Столяров; науч. ред. Н.Д. Соколова; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И. Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2009.

2.Биографический словарь художников и основные термины: в помощь педагогам начальных классов: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: раздел «Мир музея»/ Авт.-сост. Б.А. Столяров; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И. Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМП и ДТ.- СПб.: ГРМ, 2010.

3.Мультимедийный альбом, содержащий электронные иллюстрации к занятиям

Учебно-методический комплекс для учеников:

1.Учись смотреть и видеть: тетрадь для творческих работ учащихся первых классов; музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: раздел «Мир музея»/ Авт. сост.: О.Р. Лузе, Л.А. Гольтякова; науч. рук. Б.А. Столяров Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И. Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМП и ДТ.- СПб.: ГРМ, 2010.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

К концу периода обучения курса «Учись смотреть и видеть» раздела «Мир музея», обучающиеся должны:

Знать:

- новый учебный предмет;
- как развивается наблюдательность в сфере событий, действий, сюжета;
- как акцентируется внимание на странностях, несоответствиях, лежащих в основе изобразительного мотива;
- что такое нестереотипное понимание привычной ситуации;
- как наблюдать за природными объектами;
- что такое многозначность окружающих нас предметов;
- как человек наблюдает за явлениями природы;
- внутренний мир человека;
- как художник передаёт мир чувств;
- взаимоотношение между людьми;
- о моей семье и моих друзьях;

Уметь:

- наблюдать за визуальными объектами окружающей среды;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- использовать речь для регуляции своей деятельности;
- высказывать и доказывать свою точку зрения;
- видеть, наблюдать, анализировать, переживать, обобщать, размышлять, сравнивать и фантазировать по поводу увиденного;
- осознавать потребность в самореализации в мире культуры;

Применять:

- при изложении самостоятельных суждений;
- при выборе из текстов и рисунков информации, необходимую для достижения поставленной цели;
- строить понятные высказывания;

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

В результате по итогам изучения каждого занятия обучающийся заполняет лист самооценки.
Лист самооценки позволяет получить обратную связь на эмоциональном уровне. Для детей младшего возраста целесообразно использовать цветограмму:

- Зелёный – чувствую себя уверенно, с заданием справился полностью
- Жёлтый – есть сомнения
- Красный – чувствую тревогу и неуверенность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	События, действия, сюжет	2
3	Детали и обобщение	2
4	Среда, объект	2
5	Первое посещение музея. Правила посещения музея	
6	Экскурсия в Зоологический музей	2
7	Сюжет и впечатления	2
8	Прекрасное вокруг нас	2
9	Неожиданное впечатление	2
10	Экскурсия в Русский музей	2
11	Красота обычных предметов	2
12	Значение предметов	2
13	Практическое занятие. «О чем говорят вещи?»	2
14	Экскурсия по городу. «Новый год в Санкт-Петербурге»	2
15	Времена года	2
16	Состояние природы	2
17	Экскурсия в природу. Явления природы	2
18	Внутренний мир человека	2
19	Музей в гостях у школы. Выездная экскурсия «Дети блокады»	2
20	Проявление наших чувств	2
21	Мир чувств глазами художника	2
22	Практическое занятие. «Мир чувств глазами художника»	2
23	Экскурсия в Русский музей	2
24	Взаимоотношения людей	2
25	Практическое занятие. «Моя семья и мои друзья»	2
26	Экскурсия в Этнографический музей «Широкая Масленица»	2
27	Мы и наши любимцы	2
28	Практическое занятие. «Человек и мир живой природы»	2
29	Реальный мир и наше восприятие	2
30	Экскурсия в усадьбу Приютино. «У Лукоморья»	2
31	Резервное занятие	2
32	Резервное занятие	2
33	Резервное занятие	2

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ТАБЛИЦА В ФОРМАТЕ EXCEL ДЛЯ ЗАГРУЗКИ В АИС «ПАРАГРАФ»

	Тема	Домашнее задание
1	Вводное занятие	
2	Вводное занятие	
3	События, действия, сюжет	
4	События, действия, сюжет	
5	Детали и обобщение	
6	Детали и обобщение	
7	Сюжет и впечатления	
8	Сюжет и впечатления	
9	Прекрасное вокруг нас	
10	Прекрасное вокруг нас	
11	Первое посещение музея. Правила посещения музея	
12	Первое посещение музея. Правила посещения музея	
13	Экскурсия в Музей театрального и музыкального искусства	
14	Экскурсия в Музей театрального и музыкального искусства	
15	Экскурсия в Музей театрального и музыкального искусства. Вспоминаем. Обсуждаем.	
16	Экскурсия в Музей театрального и музыкального искусства. Вспоминаем. Обсуждаем.	

17	Неожиданное впечатление	
18	Неожиданное впечатление	
19	Красота обычных предметов	
20	Красота обычных предметов	
21	Экскурсия в Эрмитаж. «Первые шаги в искуство»	
22	Экскурсия в Эрмитаж. «Первые шаги в искуство»	
23	Экскурсия в Эрмитаж. «Первые шаги в искуство». Вспоминаем. Обсуждаем.	
24	Экскурсия в Эрмитаж. «Первые шаги в искуство». Вспоминаем. Обсуждаем.	
25	Значение предметов	
26	Значение предметов	
27	Практическое занятие. «О чем говорят вещи?»	
28	Практическое занятие. «О чем говорят вещи?»	
29	Экскурсия в Эрмитаж. «Мифологические сюжеты в искусстве»	
30	Экскурсия в Эрмитаж. «Мифологические сюжеты в искусстве»	
31	Экскурсия в Эрмитаж. «Мифологические сюжеты в искусстве». Вспоминаем. Обсуждаем.	
32	Экскурсия в Эрмитаж. «Мифологические сюжеты в искусстве». Вспоминаем. Обсуждаем.	
33	Внутренний мир человека	
34	Внутренний мир человека	
35	Экскурсия «Город в Блокаде»	

36	Экскурсия «Город в Блокаде»	
37	Экскурсия «Город в Блокаде». Вспоминаем. Обсуждаем.	
38	Экскурсия «Город в Блокаде». Вспоминаем. Обсуждаем.	
39	Экскурсия в Эрмитаж. «Христианские сюжеты в искусстве».	
40	Экскурсия в Эрмитаж. «Христианские сюжеты в искусстве».	
41	Экскурсия в Эрмитаж. «Христианские сюжеты в искусстве». Вспоминаем. Обсуждаем.	
42	Экскурсия в Эрмитаж. «Христианские сюжеты в искусстве». Вспоминаем. Обсуждаем.	
43	Времена года	
44	Времена года	
45	Экскурсия в Эрмитаж. «Рыцарский зал».	
46	Экскурсия в Эрмитаж. «Рыцарский зал».	
47	Экскурсия в Эрмитаж. «Рыцарский зал». Вспоминаем. Обсуждаем.	
48	Экскурсия в Эрмитаж. «Рыцарский зал». Вспоминаем. Обсуждаем.	
49	Экскурсия	
50	Экскурсия	
51	Экскурсия. Вспоминаем. Обсуждаем.	
52	Экскурсия. Вспоминаем. Обсуждаем.	
53	Состояние природы	
54	Состояние природы	

55	Экскурсия в природу. Явления природы	
56	Экскурсия в природу. Явления природы	
57	Экскурсия в природу. Явления природы. Вспоминаем. Обсуждаем.	
58	Экскурсия в природу. Явления природы. Вспоминаем. Обсуждаем.	
59	Мир чувств глазами художника	
60	Мир чувств глазами художника	
61	Практическое занятие. «Мир чувств глазами художника»	
62	Практическое занятие. «Мир чувств глазами художника»	
63	Резервное занятие	
64	Резервное занятие	
65	Резервное занятие	
66	Резервное занятие	